



Rider Técnico

Guía técnica para la realización de eventos
en el Auditorio Sonia Fajardo Forero.

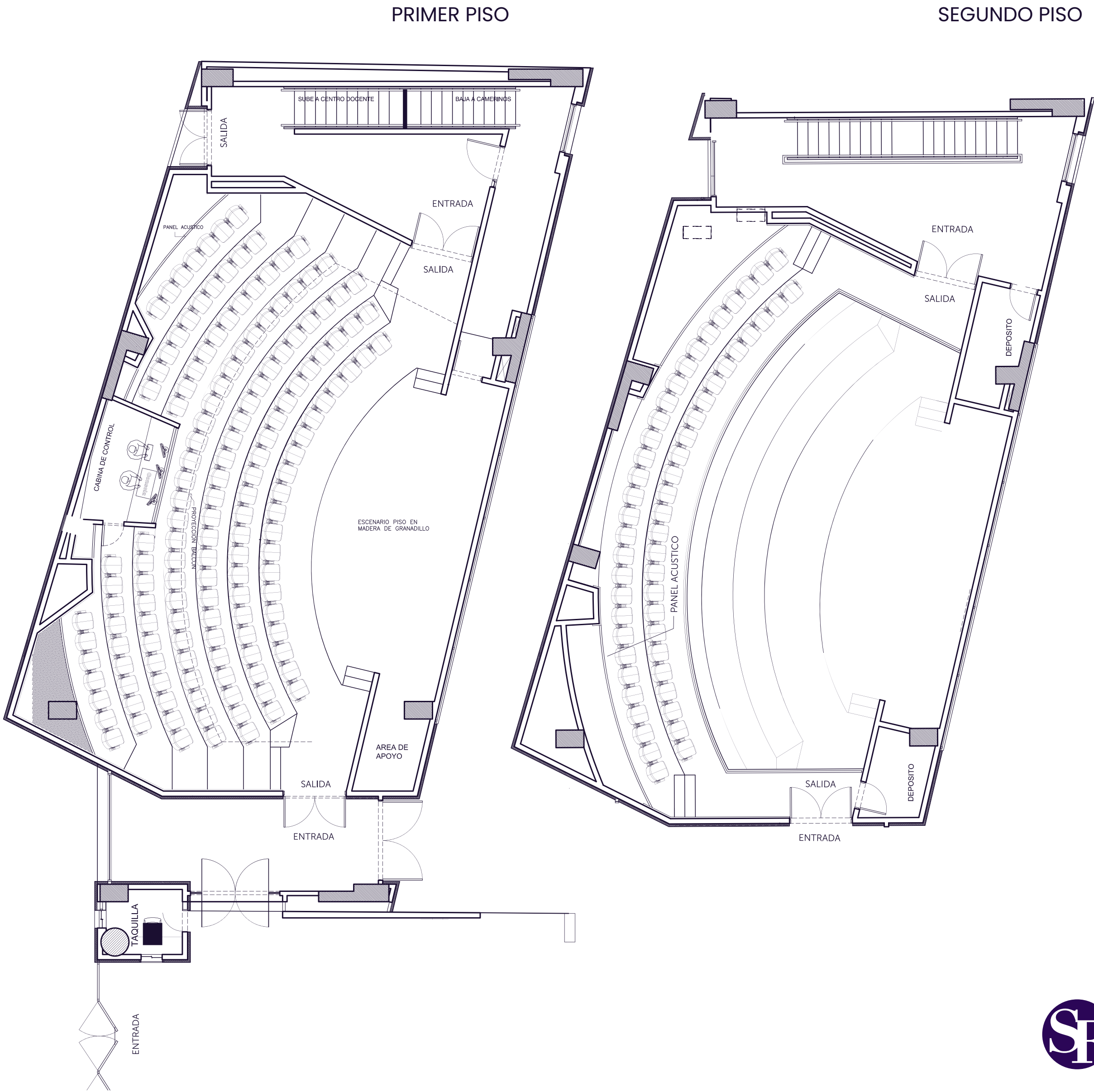
Fundación Universitaria Konrad Lorenz
auditorio@konradlorenz.edu.co

 AUDITORIO
SONIA
FAJARDO
FORERO

 **KONRAD
LORENZ**
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

Acreditación
Institucional
de **Alta Calidad**

Aforo y silletería



270 M²

Espacio del
auditorio

230
personas

Aforo
total

168 primer
piso

62 segundo
piso

Aforo
por piso

**Silletería tipo Auditorio en tela Gamuza
color Rojo con apoyabrazos**

(4 Pares) Sillas Removibles: Posibilidad
de habilitar (4) espacios para Sillas de
Ruedas en la Fila A del Primer Piso

(24) Forros para Asiento Reservado

Escenario



30 M²

Superficie total

Ancho

8 m

Profundidad
escenario

4.19 m

Línea central:

3.12 m

Laterales:

Altura

4.13 m

Boca

7.20 m

Desde piso de
Escenario hasta
la Parrilla

70 cm

Desde el piso de
la Sala hasta el
Escenario

Material

Madera de Granadillo

Piso Fijo

Quintuplex Negro

Sobrepiso

Mobiliario

(1) Mesa Auxiliar de Vidrio Pequeña

(3) Poltronas tipo Conversatorio
color Beige

(3) Poltronas tipo Conversatorio
color Café

(8) Sillas tipo Tiffany color Dorado con
cojinería color Crema.

Escenario

Vestimenta Teatral

2 Telónes de Fondo color Negro

4.30 m
Alto

3.5 m
Ancho

2 Patas color Negro

4.30 m
Alto

2 m
Ancho

1.48 m
Distancia de fondo

Apertura de 0° a 90°
Fijas a la Altura de Boca

Sistema de Tramoya y Barras de Iluminación

El Sistema de Tramoya Motorizada cuenta con Sensores de Finales de Carrera y se controla por medio de Botoneras, ubicadas en la Zona de Apoyo al costado derecho del Escenario y en el cuarto de Tramoya.

Dimensiones y Características

Barras Motorizadas del Sistema de Tramoya

250 kg
Capacidad de carga de cada Barra

6.94 m
Largo

Concha Acústica (Nube)

1.48 m
Distancia hasta el fondo del Escenario

Barra Libre 1

1 m
Distancia hasta el fondo del Escenario

LX – Barra de Iluminación

52 cm
Distancia hasta el fondo del Escenario

Barra Libre 2

5 cm
Distancia hasta el fondo del Escenario

Barra Fija
Anclada al fondo del Escenario

6.94 m
Largo

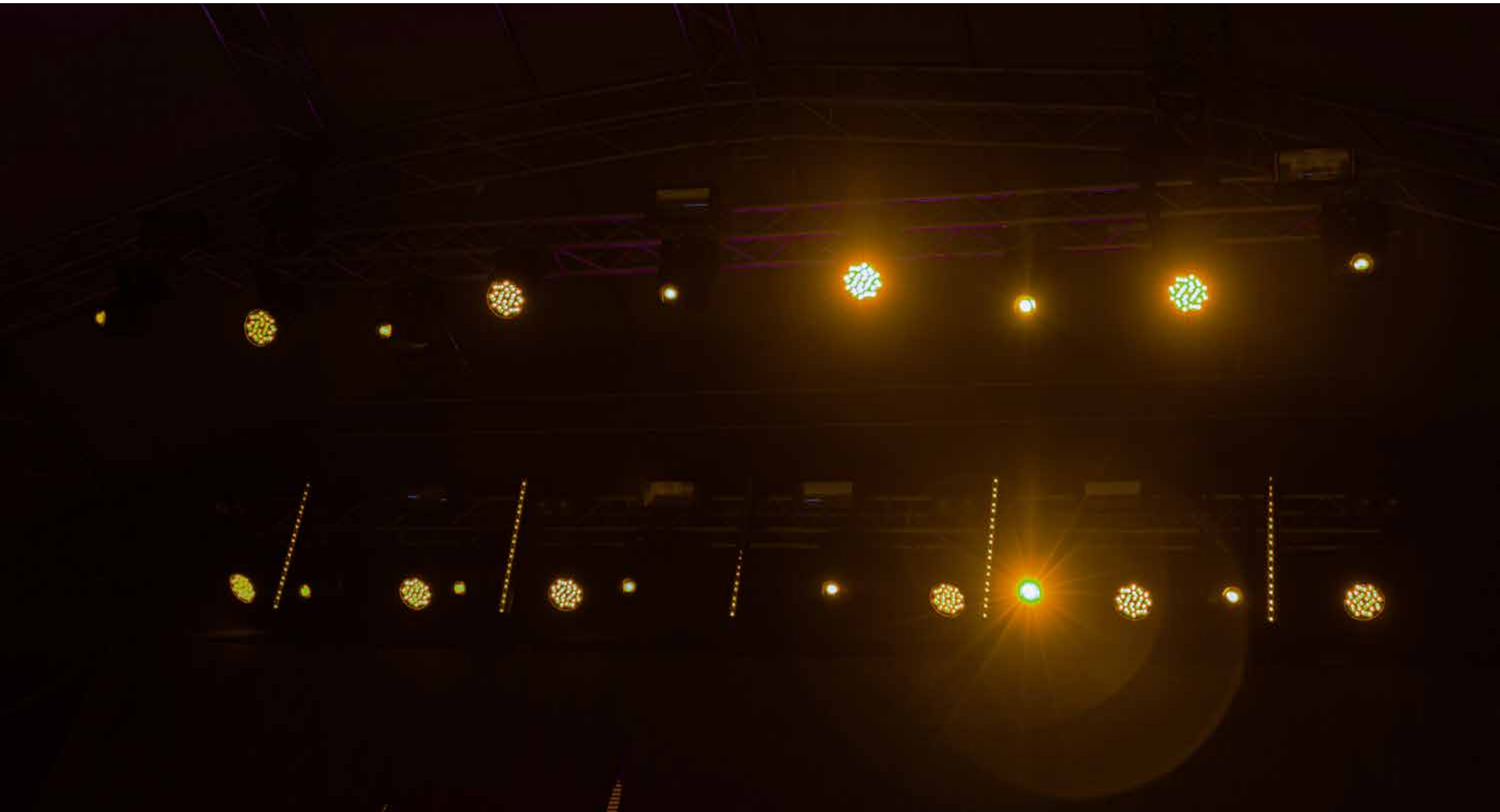
4.30 m
Altura

LX – Barra de Iluminación Fija Frontal (Escenario)

5.98 m
Alto desde el piso de la Sala

5.35 m
Distancia desde el fondo del Escenario

Sistema de Iluminación



Consola

- (1) ETC ColorSource 20
- (1) ENTTEC Open DMX Ethernet Mk1 ODE

Equipamiento Convencional

- (2) Dimmer ADJ ED15
- (4) Leko Zoom 18/30 & 25/50 Coolbeam Profile Spotlight 600w
- (4) Fresnel DeSisti Monet 1Kw Modelo 210 (N.O.) Stufen Linse

Equipamiento LED

- (5) Elipsoidal DTS Perfil LED 80W 3000K
- (4) Fresnel DTS Scena LED RGB 80W FC
- (6) Par LED Osram Kreios 162W
- (5) Par LED Eyourlife RGB

Equipamiento Móvil

- (4) American DJ Inno Beam LED

Sistema de Video y Streaming



Pantalla LED LG-LSGA026

Píxel Pitch 2.6mm, 800 nits de Brillo

30 m2
(Resolución 2880 x 1536 px)

Procesador LG-CVCA

Resolución

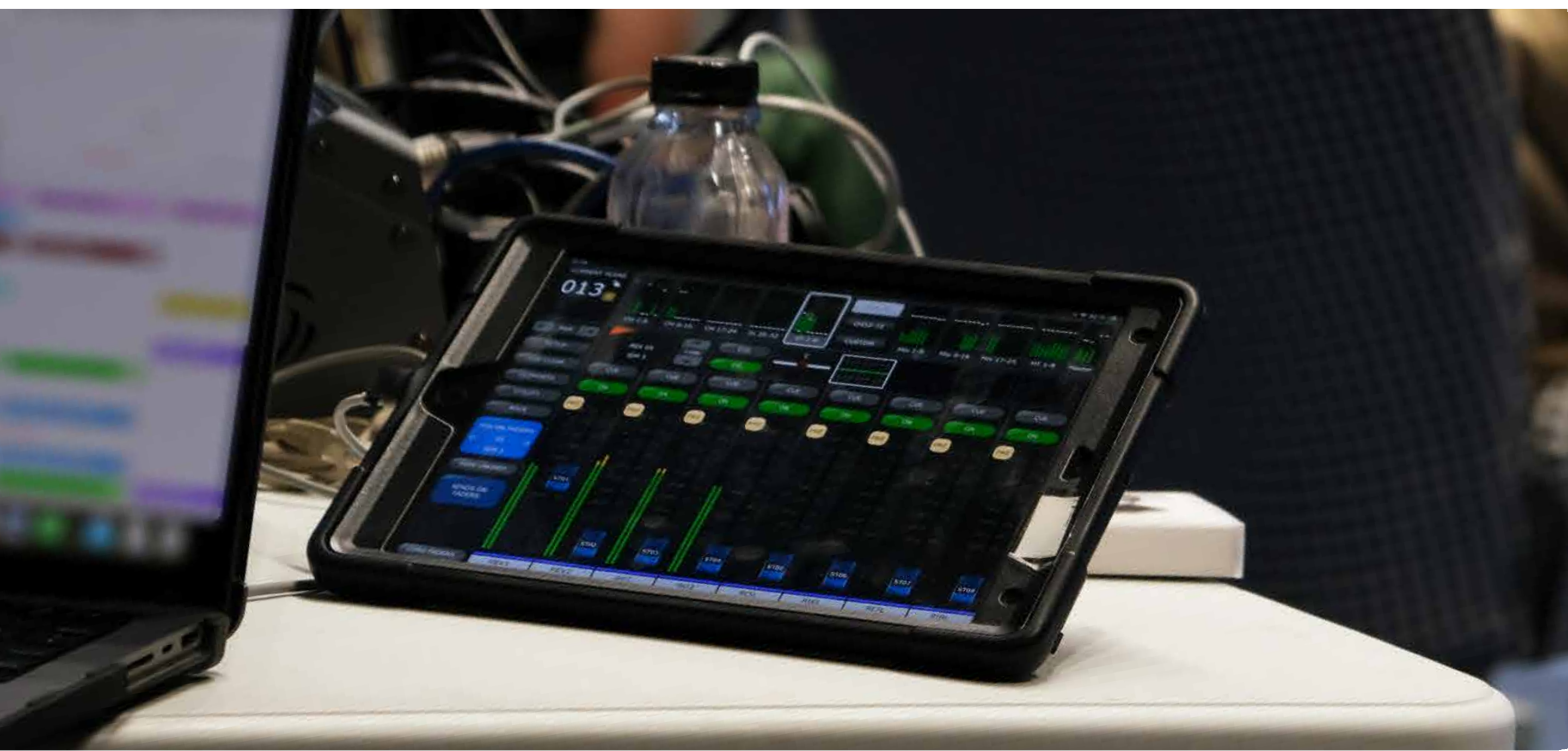
4k (3840 x 2160)

Otros

- (1) Capturadora de Video AverMedia Live Gamer ULTRA S GC553 Pro
- (1) Matriz de video HDMI 4x4
- (1) Cámara Web EPTZ 4K

- (1) Cámara Canon XA10
- (1) Reproductor BluRay Panasonic
- (1) Reproductor BluRay Sony

Sistema de Sonido



FOH

Consola Behringer X32 de Rack
Procesador DBX Drive Rack Venue 360
Interfaz de Audio U-PHORIA UM2
iPad Air M2

Sistema Permanente

Sistema Bose F1
(4) F1-812
(2) F1 Subwoofers
(1) Snake Digital Behringer S16
(Costado Izquierdo del Escenario)

Micrófonos

Alámbricos
(11) Micrófono Shure SM58-LC
(1) Micrófono Shure MS57
(1) KIT para Batería Pyle-Pro
(2) Micrófono Rode M5
(2) Set de Estudio MXL 550/551
(1) Micrófono Cuello de Ganso Shure MX418DS-18

Inalámbricos
(6) Micrófono Shure BLX288 – BLX24/PG58
(3) Micrófono Sennheiser HSP Essential Omni- Beige
(1) Micrófono Shure BLX14/P31

Sistema de Sonido

Otros

- (2) Monitor de Piso Activo Yamaha DXR12
- (1) Caja Directa Whirlwind Ref IMP2
- (1) Caja Directa Behringer D1400P
(En uso permanente)
- (18) Cable XLR
- (2) Cable de Línea
- (10) Base para Micrófono
- (3) Atriles de Partitura

Acústica Variable

El Sistema de Acústica Variable cuenta con una apertura de 0° a 90° y se controla por medio de una Botonera, ubicada en la Cabina del Auditorio.

2 paneles

Primer Piso

8 paneles

Segundo Piso

Hardware y Software

Hardware

- (1) Atril Digital Inteligente MaxHub
- (1) Equipo de Cómputo Dell Precision 3460 SFF
- (1) Equipo de Cómputo iMac M1 2021

Software

- VMix
- ETC EOS Family
- Track Live
- Qlab
- OBS

Red

150Mb
Fibra Óptica

50Mb
LAN

Sistema Eléctrico y Cajas de Escenario

Sistema Eléctrico

Zona de Apoyo

El Auditorio cuenta con un Tablero Eléctrico totalmente disponible, ubicado en la Zona de Apoyo al costado derecho del Escenario.

- (1) Toma Monofásica 20A
- (2) Toma Bifásica 32A
- (3) Toma Trifásica 50A

Barras de Iluminación

(12) Conectores para sistema Twist Lock asociados a (12) Canales de Dimmer para luminarias convencionales

LX – Barra de Iluminación

(2) Conectores

LX – Barra de Iluminación Fija Frontal

(10) Conectores

Cajas de Escenario

El Auditorio cuenta con 4 cajas de Escenario en el piso del mismo, con tres de ellas ubicadas a lo largo de la curva de proscenio, y una ubicada en la esquina derecha. Cada una de las cajas cuenta con las siguientes especificaciones, que pueden variar en disponibilidad dependiendo de la caja:

- (1) Toma normal exclusiva para Equipos de Iluminación
- (1) Toma Regulada
- (1) Puerto DMX
- (1) Entrada / Salida XLR
- (1) Entrada / Salida HDMI

Instalaciones

Camerinos

- (2) Camerino Individual o VIP para 1 o 2 personas
Cuenta con Sillas, Tocador tipo Hollywood y Armario
- (3) Camerino Grupal con Sillas tipo Baúl, Tocador tipo Hollywood y 5 Armarios
- (4) Vestier Privado, con espejo de cuerpo entero
Baños Mixtos con Ducha

Acceso directo por Parqueadero

Alameda

Área adjunta al Auditorio, diseñado para la espera del público antes del Evento

Techo Convertible

(15) Mesas tipo Barra, cada una con capacidad para (4) sillas

Lobby y Taquilla

Área adjunta al Auditorio, diseñado para la espera del público antes del Evento

Taquilla con ventanilla Interna y Externa



AUDITORIO

SONIA
FAJARDO
FORERO